

HETI MOZIPREMIER



Kisasszonyok

Amerikai romantikus dráma
(2019 – 135' – 12)

Öt nő magára marad a házban. Az apa a polgárháborúban harcol: négy lánya és a felesége (Laura Dern) pedig kénytelen férfi nélkül boldogulni. Nem hajlandók elfogadni azt, amit a világ kínál nekik: szabadabbak, önállóbbak, bátrabbak kortársaiknál. A négy lány, Jo (Saoirse Ronan), Amy (Florence Pugh), Beth (Eliza Scanlen) és Meg (Emma Watson) együtt nő fel: reménykednek, csalódnak, tanulnak... és persze szeretnek – és közben felnőtté válnak. – Greta Gerwig, a 2017-es 5 Oscar-díjra jelölt Lady Bird író-rendezője egy nagy amerikai klasszikust vitt filmre.

Rendezte: Greta Gerwig

Főszereplők: Saoirse Ronan, Eliza Scanlen, Emma Watson, Florence Pugh, Laura Dern
Forgalmazza: InterCom

Ne játszs a tüzzel

Amerikai vígjáték (2019 – 96' – 12)

A kaliforniai Reddingben a füstugróknak becézett elit tűzoltócsapat három tagja – Mark Rogers százados (Keegan-Michael Key), Rodrigo Torres hadnagy (John Leguizamo) és Axe (Tyler Mane) –, továbbá vezetőjük, Jake Carson (John Cena) kiment három gyereket egy égő faházból. Carson nem tudja elérni a gyerekek szüleit, így a törvény szerint nekik kell gondoskodniuk a srácokról. Bébiszíteri szerepbe szorulva a négy tűzoltó szembeül a szomorú ténnyel, hogy a gyerekek olyanok, mint a tűzvész, és léteznek kihívások, amelyekre a mégoly alapos kiképzés sem tudja felkészíteni őket.

Rendezte: Andy Fickman

Főszereplők: Brianna Hildebrand, John Cena, John Leguizamo, Judy Greer
Forgalmazza: UIP-Duna Film

KÖNYV

Turi Gábor

Amerikai jazznapló

Újságíróként (főként Magyar Nemzet, Gramofon) tengernyi jazzcikket jegyzett Turi Gábor. Városvezetőként szerepet játszott a Debreceni Jazznapok előkészítésében, építette a kapcsolatokat például New Orleanszal (e zene őshazájaként emlegetett városnak tiszteletbeli polgára is lett). Mint washingtoni diplomata, amikor csak tehetette, kereste a kontaktust a jazz-zenével, hogy aztán 2013-ban egy három hónapos Fulbright-ösztöndíjjal Newarkban, a világ legnagyobb jazzarchívumában tobzódhasson, s leírhatta: „annyi információhoz és kapcsolathoz jutok itt, amirez soha senki Magyarországról. Azzal foglalkozom, amit szeretek, és közel van Manhattan. Szép az élet.”



Ennek az életérzésnek a maradandó lenyomata ez a napló, melynek középpontjában a kortárs észak-amerikai jazz áll. Márpedig – a szerző szerint – a jazz hallgatása egyben kulcs az ország megismeréséhez. A könyvből felkeressük e zene emblemikus amerikai városait, mint New York, Chicago, Washington, Kansas City, Saint Louis, New Orleans. A szerző koncertek, lemezek sokaságát értékel, nagy találkozások emlékét

idézi (Miles Davis, Wayne Shorter, Pat Metheny). Közben olyan világsztárok arcéleit rajzolja meg, mint Louis Armstrong, Oscar Peterson, Joe Lovano, vagy a magyar gyökereit is számon tartó Keith Jarrett. Körképet kapunk az amerikai jazz környezetéről:

klubokról, fesztiválokról, kiadókról, médiáról, magyar szereplőkről, s közben hús interjúban kerülünk emberi közelségbe a jazzhez, Amerikához. (Gramofon Könyvek, 3490 Ft) (domb)



A MEGÚJULT NŐK LAPJA KONYHA
JANUÁRI SZÁMA MÁR AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL!